

**บทนำ**

**ความสำคัญ**

ภาษาไทยเป็นเอกลักษณ์ของชาติ เป็นสมบัติทางวัฒนธรรมอันก่อให้เกิดความเป็นเอกภาพ และเสริมสร้างบุคลิกภาพของคนในชาติให้มีความเป็นไทย เป็นเครื่องมือในการติดต่อสื่อสารเพื่อสร้าง  
ความเข้าใจและความสัมพันธ์ที่ดีต่อกัน ทำให้สามารถประกอบกิจธุรการงานและดำรงชีวิตร่วมกันในสังคมประชาธิปไตยได้อย่างสันติสุข เป็นเครื่องมือในการแสวงหาความรู้ ประสบการณ์จากแหล่งข้อมูลสารสนเทศต่าง ๆ เพื่อพัฒนาความรู้ ความคิด วิเคราะห์ วิจารณ์ และสร้างสรรค์ให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงทางสังคมและความก้าวหน้าทางวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี ตลอดจนนำไปใช้ในการพัฒนาอาชีพให้มีความมั่นคงทางเศรษฐกิจ นอกจากนี้ยังเป็นสื่อแสดงภูมิปัญญาของบรรพบุรุษด้านวัฒนธรรม ประเพณี และสุนทรียภาพ เป็นสมบัติล้ำค่าควรแก่การเรียนรู้และอนุรักษ์และสืบสานให้คงอยู่คู่ชาติไทยตลอดไป

**การเรียนรู้ภาษาไทย**

ภาษาไทยเป็นทักษะที่ต้องฝึกฝนจนเกิดความชำนาญในการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารเรียนรู้เพื่อชื่นชม และเพื่อนำไปใช้ในชีวิตจริง

**๑. การอ่าน** : การอ่านออกเสียงคำ ประโยค การอ่านบทร้อยแก้ว คำประพันธ์ชนิดต่าง ๆ การอ่านในใจ เพื่อสร้างความเข้าใจ และการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ความรู้จากสิ่งที่อ่าน เพื่อนำไปปรับใช้ ในชีวิตประจำวัน

**๒. การเขียน** : การเขียนสะกดตามอักขระวิธี การเขียนสื่อสารโดยใช้ถ้อยคำ และรูปแบบต่าง ๆ ของการเขียนซึ่งรวมถึงการเรียงความ ย่อความ เขียนรายงานชนิดต่างๆ การเขียนตามจินตนาการ วิเคราะห์วิจารณ์และเขียนเชิงสร้างสรรค์

**๓. การฟัง การดู และการพูด** : การฟัง และดูอย่างมีวิจารณญาณ การพูดแสดงความคิดเห็น ความรู้สึก พูดลำดับเรื่องราวต่าง ๆ อย่างเป็นเหตุเป็นผล การพูดในโอกาสต่างๆ ทั้งเป็นแบบเป็นทางการและไม่เป็นทางการ และการพูดเพื่อโน้มน้าวใจ

**๔. หลักการใช้ภาษาไทย** : ธรรมชาติและกฎเกณฑ์ของภาษาไทย การใช้ภาษาให้ถูกต้องเหมาะสมกับโอกาส และบุคคล การแต่งบทประพันธ์ประเภทต่างๆ อิทธิพลของภาษาต่างประเทศ ในภาษาไทย

**๕. วรรณคดีและวรรณกรรม** : วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรม เพื่อศึกษาข้อมูลแนวความคิด และความเพลิดเพลิน การเรียนรู้ทำความเข้าใจบทเห่ร้องเล่นของเด็ก เพลงพื้นบ้านที่เป็นภูมิปัญญามีคุณค่าของไทย ซึ่งได้ถ่ายทอดความรู้สึกนึกคิด ค่านิยมขนบธรรมเนียมประเพณี เรื่องราวของสังคมในอดีตและความงดงามของภาษาเพื่อให้เกิดความซาบซึ้งและภูมิใจในบรรพบุรุษที่ได้สั่งสมสืบทอดมาจนถึงปัจจุบัน



**วิสัยทัศน์**

ภาษาไทยเป็นเครื่องมือการสื่อสารของคนในชาติ ใช้ทำความเข้าใจกันและใช้ภาษาประกอบกิจการงานทั้งส่วนตน ครอบครัว และกิจกรรมในสังคมและประเทศชาติ ภาษาไทยยังเป็นเครื่องมือการเรียนรู้ การบันทึกเรื่องราวจากอดีตถึงปัจจุบัน และยังเป็นวัฒนธรรมของชาติ ดังนั้น การเรียนการสอนภาษาไทยจึงต้องสอนภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร และสอนภาษาไทยให้แก่คนรัก การอ่าน การเขียน ที่จะแสวงหาความรู้และประสบการณ์ บันทึกความรู้และข้อมูลข่าวสาร ใช้ภาษาไทยได้ถูกต้องในฐานะเป็นวัฒนธรรมทางภาษาให้ผู้เรียนเกิดความชื่นชม ซาบซึ้ง และภูมิใจ ในภาษาไทย เห็นคุณค่าของวรรณคดี และวรรณกรรม ตลอดจนภูมิปัญญาทางภาษาของบรรพบุรุษที่ได้สร้างสรรค์ผลงาน ซึ่งเป็นส่วนเสริมสร้างความงดงามในชีวิต

ภาษาเป็นสื่อของความคิด ผู้เรียนที่มีภาษาใช้กว้างขวาง มีประมวลคำในการใช้พูด ฟัง อ่าน เขียนมาก ผู้เรียนจะคิดได้กว้างขวาง ลึกซึ้ง และสร้างเสริมความชาญฉลาด สามารถคิดสร้างสรรค์ คิดวิพากษ์วิจารณ์ คิดตัดสินใจแก้ปัญหา และวินิจฉัยอย่างมีเหตุผล ดังนั้น การสอนภาษาไทยจำเป็นต้องเสริมสร้างผู้เรียน ขยายประมวลคำ ทั้งการพูด การฟัง การอ่าน และการเขียนให้มาก เพื่อให้ผู้เรียนใช้ภาษาในการคิดสร้างสรรค์ คิดวิพากษ์วิจารณ์ คิดตัดสินใจแก้ปัญหา วินิจฉัยเรื่องราวและส่งเสริมให้ผู้เรียนใช้ภาษาอย่างมีเหตุผล ใช้ภาษาในเชิงสร้างสรรค์ และใช้ภาษาอย่างสละสลวย ซึ่งจะช่วยสร้างเสริมบุคลิกภาพของผู้ใช้ภาษาให้เกิดความน่าเชื่อถือ

ภาษาไทยเป็นวิชาทักษะที่ต้องฝึกฝนจนเกิดความชำนาญในการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร การอ่านและการฟังเป็นทักษะของการรับรู้เรื่องราว ความรู้และประสบการณ์ การพูดและการเขียนเป็นทักษะของการแสดงออกด้วยการแสดงความคิดเห็น ความเห็น ความรู้และประสบการณ์ ส่วนการดูเป็นการรับรู้ข้อมูลข่าวสารจากสื่อต่างๆ ทั้งโทรทัศน์ ภาพยนตร์ ละคร คอมพิวเตอร์ ตลอดจนการ์ตูน และสามารถแสดงทัศนะ ข้อมูล ข่าวสาร ด้วยการพูดและการเขียน การดูจึงเป็นการเรียนรู้และการแสดงทัศนะของตน และการดูนับวันจะมีความสำคัญและมีอิทธิพลต่อการดำเนินชีวิต ผู้เรียนจะต้องประเมินสิ่งที่ดูและใช้การดูให้เป็นประโยชน์ในการหาความรู้ การเรียนภาษาไทยจึงต้องเรียนเพื่อการสื่อสาร ให้ผู้เรียนสามารถรับรู้ข้อมูลข่าวสารได้อย่างพินิจพิเคราะห์ สามารถเลือกคำ เรียบเรียงความคิด ความรู้ให้ชัดเจน ใช้ภาษาได้ถูกต้องตามหลักภาษา ใช้ถ้อยคำตรงตามความหมาย ถูกต้องตามฐานะของบุคคลและสถานการณ์อย่างมีประสิทธิภาพ

ภาษาไทยมีส่วนที่เป็นเนื้อหาสาระ ได้แก่ กฎเกณฑ์ทางภาษาหรือหลักการใช้ภาษา ผู้ใช้ภาษาจะต้องรู้หลักภาษาไทยและใช้ได้ถูกต้อง ส่วนวรรณคดีและวรรณกรรม ตลอดจนบทร้องเล่น   
เพลงกล่อมเด็ก ปริศนาคำทาย เพลงพื้นบ้าน วรรณกรรมพื้นบ้านที่เป็นคติชน หรือภูมิปัญญาทางภาษาที่ถ่ายทอดความรู้สึกนึกคิด ค่านิยม ขนบธรรมเนียมประเพณี เรื่องราวของสังคมในอดีต ความงดงามของภาษาในบทประพันธ์ทั้งร้อยแก้วและร้อยกรอง เป็นส่วนที่เป็นเนื้อหาสาระช่วยให้เกิดความซาบซึ้งและความภาคภูมิใจในสิ่งที่บรรพบุรุษได้สั่งสมและบอกกล่าวถึงความดี ความงาม การประพฤติตนไว้ในวรรณคดีและในคติชน ซึ่งสืบทอดมาจนถึงปัจจุบัน

****

**คุณภาพผู้เรียน**

**จบชั้นประถมศึกษาปีที่ 6**

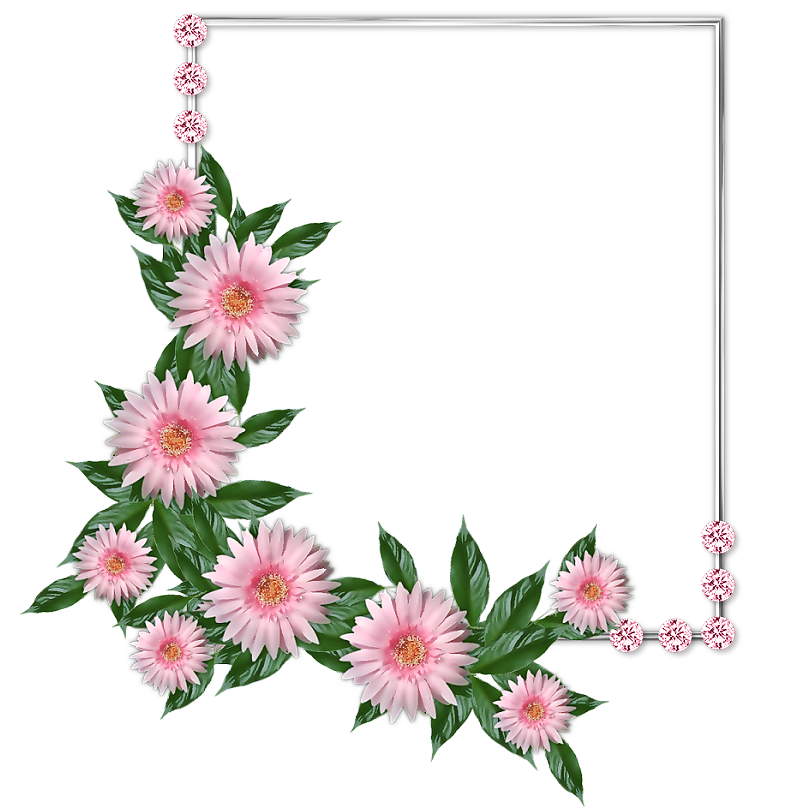
🟇 อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองเป็นทำนองเสนาะได้ถูกต้อง อธิบายความหมายโดยตรงและความหมายโดยนัยของคำ ประโยค ข้อความ สำนวนโวหารจากเรื่องที่อ่าน เข้าใจคำแนะนำ คำอธิบายในคู่มือต่าง ๆ แยกแยะข้อคิดเห็นและข้อเท็จจริง จับใจความสำคัญของเรื่องที่อ่านและนำความรู้ ความคิดจากเรื่องที่อ่านไปตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต มีมารยาทและมีนิสัย รักการอ่าน และเห็นคุณค่าสิ่งที่อ่าน

🟇 มีทักษะในการคัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดและครึ่งบรรทัด เขียนสะกดคำ แต่งประโยค และเขียนข้อความ ตลอดจนเขียนสื่อสาร โดยใช้ถ้อยคำชัดเจนเหมาะสม ใช้แผนภาพ โครงเรื่อง แผนภาพความคิด เพื่อพัฒนางานเขียน เขียนเรียงความ ย่อความ จดหมายส่วนตัว กรอกแบบรายการต่าง ๆ เขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น เขียนเรื่องตามจินตนาการอย่างสร้างสรรค์ และมีมารยาทในการเขียน

🟇 พูดแสดงความรู้ ความคิดเกี่ยวกับเรื่องที่ฟังและดู เล่าเรื่องย่อหรือสรุปจากเรื่องที่ฟัง และดู ตั้งคำถามจากเรื่องที่ฟังและดู รวมทั้งประเมินความน่าเชื่อถือจากการฟังและการดูโฆษณาอย่างมีเหตุผล พูดตามลำดับขั้นตอนเรื่องต่าง ๆ อย่างชัดเจน พูดรายงานหรือประเด็นค้นคว้าจาก การฟัง การดู การสนทนา และพูดโน้มน้าวได้อย่างมีเหตุผล รวมทั้งมีมารยาทในการฟัง ดู และพูด

🟇 สะกดคำและเข้าใจความหมายของคำ สำนวน คำพังเพย และสุภาษิต รู้และเข้าใจชนิดหน้าที่ของคำในประโยค ชนิดของประโยค คำภาษาถิ่นและคำภาษาต่างประเทศในภาษาไทย ใช้ คำราชาศัพท์และคำสุภาพได้อย่างเหมาะสม แต่งประโยค แต่งบทร้อยกรอง ประเภทกลอนสี่ กลอนสุภาพ และกาพย์ยานี 11

🟇 เข้าใจและเห็นคุณค่าวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน เล่านิทานพื้นบ้าน ร้องเพลงพื้นบ้านของท้องถิ่น นำข้อคิดเห็นจากเรื่องที่อ่านไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง และท่องจำบทอาขยานตามที่กำหนดได้

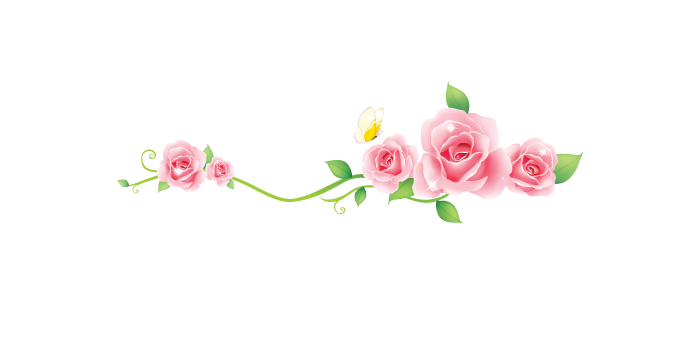


**โครงสร้างเวลาเรียน**

**กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย**

ได้กำหนดโครงสร้างเวลาเรียน และสัดส่วนในกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ดังนี้

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **กลุ่มสาระ** | **สัดส่วนเวลาเรียน ชั่วโมง / สัปดาห์** | | | | | | | | | | | |
| **การเรียนรู้ภาษาไทย** | **ป.1** | **ชั่วโมง/**  **สัปดาห์** | **ป.2** | **ชั่วโมง/**  **สัปดาห์** | **ป.3** | **ชั่วโมง/**  **สัปดาห์** | **ป.4** | **ชั่วโมง/**  **สัปดาห์** | **ป.5** | **ชั่วโมง/**  **สัปดาห์** | **ป.6** | **ชั่วโมง/**  **สัปดาห์** |
| สาระ  การเรียนรู้  พื้นฐาน | 200 | 5 | 200 | 5 | 200 | 5 | 160 | 4 | 160 | 4 | 160 | 4 |
| .**รวม** | **200** | **5** | **200** | **5** | **200** | **5** | **160** | **4** | **160** | **4** | **160** | **4** |

**สาระและมาตรฐานการเรียนรู้**

**สาระ**

สาระที่เป็นองค์ความรู้ของกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ประกอบด้วย

1. การอ่าน

2. การเขียน

3. การฟัง การดู และการพูด

4. หลักการใช้ภาษา

5. วรรณคดี และวรรณกรรม

**สาระและมาตรฐานการเรียนรู้**

* + **สาระที่ ๑ : การอ่าน**
    - มาตรฐาน ท ๑.๑ : ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิด เพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ

แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

* + **สาระที่ ๒ : การเขียน**
* มาตรฐาน ท ๒.๑ :ใช้กระบวนการเขียน เขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และ

เขียนเรื่องราวในรูปแบบต่างๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษา

ค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

* + **สาระที่ ๓ : การฟัง การดู และการพูด**
* มาตรฐาน ท ๓.๑ :สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้

ความคิด ความรู้สึกในโอกาสต่างๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

* + **สาระที่ ๔ : หลักการใช้ภาษาไทย**
* มาตรฐาน ท ๔.๑ :เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลง

ของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษาและรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติ

ของชาติ

* + **สาระที่ ๕ : วรรณคดีและวรรณกรรม**
* มาตรฐาน ท ๕.๑ :เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมไทย

อย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

**ความสัมพันธ์ระหว่างตัวชี้วัด และสาระการเรียนรู้**

**ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕**

**สาระที่ ๑ การอ่าน**

**มาตรฐาน ท ๑.๑** ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจแก้ปัญหา

ในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ชั้น** | **ตัวชี้วัด** | **สาระการเรียนรู้** |
| ป.๕ | ๑. อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและ  บทร้อยกรองได้ถูกต้อง  ๒. อธิบายความหมายของคำ  ประโยคและข้อความที่เป็น  การบรรยายและการพรรณนา  ๓. อธิบายความหมายโดยนัย  จากเรื่องที่อ่านอย่างหลากหลาย | 🟊การอ่านออกเสียงและการบอกความหมายของบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองที่ประกอบ  ด้วย  - คำที่มีพยัญชนะควบกล้ำ  - คำที่มีอักษรนำ  - คำที่มีตัวการันต์  - อักษรย่อและเครื่องหมายวรรคตอน  - ข้อความที่เป็นการบรรยายและพรรณนา  - ข้อความที่มีความหมายโดยนัย  🟊การอ่านบทร้อยกรองเป็นทำนองเสนาะ |
| ๔. แยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น  จากเรื่องที่อ่าน  ๕. วิเคราะห์และแสดง  ความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่  อ่านเพื่อนำไปใช้ในการดำเนินชีวิต | 🟊การอ่านจับใจความจากสื่อต่างๆ เช่น  - วรรณคดีในบทเรียน  - บทความ  - บทโฆษณา  - งานเขียนประเภทโน้มน้าวใจ  - ข่าวและเหตุการณ์ประจำวัน |
| ๖. อ่านงานเขียนเชิงอธิบาย คำสั่ง  ข้อแนะนำ และปฏิบัติตาม | 🟊การอ่านงานเขียนเชิงอธิบาย คำสั่ง ข้อแนะนำ และปฏิบัติตาม เช่น  - การใช้พจนานุกรม  - การใช้วัสดุอุปกรณ์  - การอ่านฉลากยา  - คู่มือและเอกสารของโรงเรียนที่เกี่ยวข้องกับนักเรียน  - ข่าวสารทางราชการ |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ชั้น** | **ตัวชี้วัด** | **สาระการเรียนรู้** |
| ป.5 | ๗. อ่านหนังสือที่มีคุณค่าตาม  ความสนใจอย่างสม่ำเสมอและ  แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับ  เรื่องที่อ่าน | 🟊การอ่านหนังสือตามความสนใจ เช่น  - หนังสือที่นักเรียนสนใจและเหมาะสม  กับวัย  - หนังสือที่ครูและนักเรียนกำหนดร่วมกัน |
| ๘. มีมารยาทในการอ่าน | 🟊มารยาทในการอ่าน |

**สาระที่ ๒ การเขียน**

**มาตรฐาน ท ๒.๑** ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราว

ในรูปแบบต่างๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้า

อย่างมีประสิทธิภาพ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ชั้น** | **ตัวชี้วัด** | **สาระการเรียนรู้** |
| ป.๕ | ๑. คัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัด  และครึ่งบรรทัด | 🟊การคัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดและ  ครึ่งบรรทัดตามรูปแบบการเขียนตัวอักษรไทย |
| ๒. เขียนสื่อสารโดยใช้คำได้ถูกต้อง  ชัดเจน และเหมาะสม | 🟊การเขียนสื่อสาร เช่น  - คำขวัญ  - คำอวยพร  - คำแนะนำและคำอธิบายแสดงขั้นตอน |
| ๓. เขียนแผนภาพโครงเรื่องและ  แผนภาพความคิดเพื่อใช้พัฒนา  งานเขียน | 🟊การนำแผนภาพโครงเรื่องและแผนภาพ  ความคิดไปพัฒนางานเขียน |
| ๔. เขียนย่อความจากเรื่องที่อ่าน | 🟊การเขียนย่อความจากสื่อต่างๆ เช่น นิทาน ความเรียงประเภทต่างๆ ประกาศ แจ้งความ  แถลงการณ์ จดหมาย คำสอน โอวาท คำปราศรัย |
| ๕. เขียนจดหมายถึงผู้ปกครอง  และญาติ | 🟊การเขียนจดหมายถึงผู้ปกครองและญาติ |
| ๖. เขียนแสดงความรู้สึกและ  ความคิดเห็นได้ตรงตามเจตนา | 🟊การเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น |
|  | ๗. กรอกแบบรายการต่างๆ | 🟊การกรอกแบบรายการ  - ใบฝากเงินและใบถอนเงิน  - ธนาณัติ  **-** แบบฝากส่งพัสดุไปรษณียภัณฑ์ |
| ๘. เขียนเรื่องตามจินตนาการ | 🟊 การเขียนเรื่องตามจินตนาการ |
| ๙. มีมารยาทในการเขียน | 🟊 มารยาทในการเขียน |

**สาระที่ ๓ การฟัง การดู และการพูด**

**มาตรฐาน ท ๓.๑** สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด และ

ความรู้สึกในโอกาสต่างๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ชั้น** | **ตัวชี้วัด** | **สาระการเรียนรู้** |
| ป.๕ | ๑. พูดแสดงความรู้ ความคิดเห็น  และความรู้สึกจากเรื่องที่ฟัง  และดู  ๒. ตั้งคำถามและตอบคำถามเชิง  เหตุผลจากเรื่องที่ฟังและดู  ๓. วิเคราะห์ความน่าเชื่อถือจาก  เรื่องที่ฟังและดูอย่างมีเหตุผล | 🟊 การจับใจความ และการพูดแสดงความรู้  ความคิดในเรื่องที่ฟังและดู จากสื่อต่างๆ เช่น  - เรื่องเล่า  - บทความ  - ข่าวและเหตุการณ์ประจำวัน  - โฆษณา  - สื่อสื่ออิเล็กทรอนิกส์  🟊 การวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือจากเรื่องที่ฟังและดูในชีวิตประจำวัน |
| ๔. พูดรายงานเรื่องหรือประเด็นที่  ศึกษาค้นคว้าจากการฟัง การดู  และการสนทนา | 🟊 การรายงาน เช่น  - การพูดลำดับขั้นตอนการปฏิบัติงาน  - การพูดลำดับเหตุการณ์ |
| ๕. มีมารยาทในการฟัง การดู และ  การพูด | 🟊 มารยาทในการฟัง การดู และการพูด |

**สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย**

**มาตรฐาน ท ๔.๑** เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและ

พลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ชั้น** | **ตัวชี้วัด** | **สาระการเรียนรู้** |
| ป.๕ | ๑. ระบุชนิดและหน้าที่ของคำ  ในประโยค | 🟊ชนิดของคำ ได้แก่  - คำบุพบท  - คำสันธาน  - คำอุทาน |
| ๒. จำแนกส่วนประกอบของประโยค | 🟊ประโยคและส่วนประกอบของประโยค |
| ๓. เปรียบเทียบภาษาไทย  มาตรฐานกับภาษาถิ่น | 🟊ภาษาไทยมาตรฐาน  🟊ภาษาถิ่น |
| ๔. ใช้คำราชาศัพท์ | 🟊คำราชาศัพท์ |
| ๕. บอกคำภาษาต่างประเทศใน  ภาษาไทย | 🟊คำที่มาจากภาษาต่างประเทศ |
| ๖. แต่งบทร้อยกรอง | 🟊กาพย์ยานี ๑๑ |
| ๗. ใช้สำนวนได้ถูกต้อง | 🟊สำนวนที่เป็นคำพังเพยและสุภาษิต |

**สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม**

**มาตรฐาน ท ๕.๑** เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็น

คุณค่า และนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ชั้น** | **ตัวชี้วัด** | **สาระการเรียนรู้** |
| ป.๕ | ๑. สรุปเรื่องจากวรรณคดีหรือ  วรรณกรรมที่อ่าน  ๒. ระบุความรู้และข้อคิดจาก  การอ่านวรรณคดีและวรรณกรรมที่สามารถนำไปใช้ในชีวิตจริง | 🟊วรรณคดีและวรรณกรรม เช่น  - นิทานพื้นบ้าน  - นิทานคติธรรม  - เพลงพื้นบ้าน  - วรรณคดีและวรรณกรรมในบทเรียนและ  ตามความสนใจ |
|  | ๓. อธิบายคุณค่าของวรรณคดี  และวรรณกรรม |  |
| ๔. ท่องจำบทอาขยานตามที่  กำหนดและบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจ | 🟊บทอาขยานและบทร้อยกรองที่มีคุณค่า  - บทอาขยานตามที่กำหนด  - บทร้อยกรองตามความสนใจ |



**คำอธิบายรายวิชา**

**รหัสวิชา ท ๑๕๑๐๑ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย**

**รายวิชาพื้นฐาน กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย**

**ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ เวลา 16๐ ชั่วโมง**

อ่านได้คล่องและอ่านได้เร็วขึ้น ความหมายของคำ การเปรียบเทียบและใช้แหล่งความรู้พัฒนาการอ่าน แยกข้อเท็จจริง และข้อคิดเห็น วิเคราะห์ความ ตีความ สรุปความ คำสำคัญในเรื่องที่อ่าน และใช้แผนภาพโครงเรื่องหรือแผนภาพความคิดพัฒนาการอ่าน นำความรู้ความคิดจากการอ่านไปใช้แก้ปัญหา ตัดสินใจ คาดการณ์ และการอ่านเป็นเครื่องมือพัฒนาตน การตรวจความรู้ ค้นคว้าเพิ่มเติม อ่านในใจ และอ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้คล่องแคล่วและรวดเร็ว ถูกต้องตามลักษณะคำประพันธ์ และอักขรวิธี และจำบทร้อยกรองที่มีคุณค่าทางความคิดและ ความงดงามทางภาษา อธิบายความหมายและคุณค่านำไปใช้อ้างอิง เลือกหนังสือตามจุดประสงค์อย่างกว้างขวาง มารยาทการอ่านและนิสัยรักการอ่าน

เขียนเรียงความ ย่อความ การรายงาน ชี้แจงการปฏิบัติงาน เขียนจดหมายสื่อสารได้เหมาะกับโอกาสและจุดประสงค์ เขียนเรื่องราวจากจินตนาการหรือเรื่องราวที่สัมพันธ์กับชีวิตจริง รวมทั้งใช้กระบวนการเขียนพัฒนางานเขียน มารยาทการเขียน และรักการเขียน ศึกษา ค้นคว้า ใช้ทักษะการเขียนจดบันทึกข้อมูล ความรู้ ประสบการณ์ เหตุการณ์ เพื่อนำมาพัฒนางานเขียน และ การรายงาน และเขียนสื่อสารอย่างมีมารยาททางสังคม

จับประเด็นสำคัญ แยกข้อเท็จจริง และข้อคิดเห็น สรุปความ วิเคราะห์ตามข้อเท็จจริง แสดงความคิดเห็น จุดประสงค์ของเรื่อง และของผู้พูด ถ้อยคำ น้ำเสียงที่แสดงออก กิริยาท่าทาง รับสารจากการฟัง การดู โดยสังเกตเปรียบเทียบจากประสบการณ์ต่อชีวิตจริง สนทนาโต้ตอบ พูดแสดงความคิด พูดต่อหน้าชุมชน และพูดรายงาน โดยใช้ถ้อยคำเหมาะสมแก่เรื่องและจุดประสงค์ตามหลักการพูด มารยาทการฟัง การดู และการพูด

สะกดคำในวงคำศัพท์ที่กว้าง และยากขึ้น อ่านและเขียนคำได้ถูกต้องคล่องแคล่ว การใช้คำ กลุ่มคำ ตามชนิดและหน้าที่ มาเรียบเรียงเป็นประโยค การใช้ประโยคสื่อสารได้ชัดเจน การใช้คำที่มีความหมายโดยตรง และความหมายโดยนัย การใช้ภาษาในการสนทนา เชื้อเชิญ ชักชวน ปฏิเสธ ชี้แจง ด้วยถ้อยคำสุภาพ และใช้คำราชาศัพท์ได้ถูกต้อง การคิดไตร่ตรองก่อนพูดและเขียน ลักษณะของคำไทย คำภาษาถิ่น คำภาษาต่างประเทศ ที่ปรากฏในภาษาไทยซึ่งทำให้มีคำใช้มากขึ้น แต่ง บทร้อยกรองประเภทกาพย์กลอนโดยแสดงความคิดสร้างสรรค์

เล่านิทานพื้นบ้าน และตำนานพื้นบ้านในท้องถิ่นอย่างเห็นคุณค่า การใช้ทักษะทางภาษาเป็นเครื่องมือการเรียน การแสวงหาความรู้และการอยู่ร่วมกันในสังคม และการใช้เทคโนโลยี การสื่อสารพัฒนาความรู้ระดับของภาษา ลักษณะของภาษาพูดภาษาเขียน ใช้ภาษาถูกต้องและเหมาะสมกับบุคคลและสถานการณ์ การใช้ภาษาในกลุ่มสาระการเรียนรู้ต่างๆ ในการพัฒนาความรู้ เห็นคุณค่าการใช้ ตัวเลขไทย การใช้ภาษาอย่างถูกต้องมีคุณธรรม โดยการพูดการเขียนตาม ความเป็นจริงและเหมาะแก่สถานการณ์ การใช้ภาษาอย่างสร้างสรรค์เป็นประโยชน์ต่อส่วนรวม และสร้างความสามัคคีสอดคล้องกับขนบธรรมเนียมประเพณีและวัฒนธรรม การใช้ภาษาของกลุ่มบุคคลในชุมชน

**รหัสตัวชี้วัด**

ท ๑.๑ ป.๕/๑, ป.๕/๒, ป.๕/๓, ป.๕/๔, ป.๕/๕, ป.๕/๖, ป.๕/๗, ป.๕/๘

ท ๒.๑ ป.๕/๑, ป.๕/๒, ป.๕/๓, ป.๕/๔, ป.๕/๕, ป.๕/๖, ป.๕/๗, ป.๕/๘, ป.๕/๙

ท ๓.๑ ป.๕/๑, ป.๕/๒, ป.๕/๓, ป.๕/๔, ป.๕/๕

ท ๔.๑ ป.๕/๑, ป.๕/๒, ป.๕/๓, ป.๕/๔, ป.๕/๕, ป.๕/๖, ป.๕/๗

ท ๕.๑ ป.๕/๑, ป.๕/๒, ป.๕/๓, ป.๕/๔

**รวมทั้งหมด ๓๓ ตัวชี้วัด**

****

**กำหนดหน่วยการเรียนรู้**

**รหัสวิชา ท 15101 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย**

**ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 จำนวน 160 ชั่วโมง**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ภาคเรียนที่** | **หน่วยการเรียนรู้ที่** | **ชื่อหน่วยการเรียนรู้** | **จำนวนชั่วโมง** |
|  |  | **ภาษาพาที** | **(52)** |
|  | 1 | สายน้ำสายชีวิต | 8 |
|  | 2 | ครอบครัวพอเพียง | 6 |
|  | 3 | คนละไม้คนละมือ | 6 |
|  | 4 | ภัยเงียบ | 8 |
| 1 | 5 | ประชาธิปไตยใบกลาง | 5 |
|  | 6 | ร่วมแรงร่วมใจ | 7 |
|  | 7 | จากคลองสู่ห้องแอร์ | 6 |
|  | 8 | ดั่งหยาดทิพย์ชโลมใจ | 6 |
|  | 17 | วรรณคดีลำนำ | (16) |
|  |  | บทที่ 1 กำเนิดผิดพ้น คนทั้งหลาย | 4 |
|  |  | บทที่ 2 กระเช้าของนางสีดา | 4 |
|  |  | บทที่ 3 วิชาเหมือนสินค้า | 4 |
|  |  | บทที่ 4 พ่อค้าจากเมาะตะมะ | 4 |
|  | 18 | วรรณกรรมปฏิสัมพันธ์ | (12) |
|  |  | บทที่ 5 เก็บตะวัน | 6 |
|  |  | บทที่ 6 การคบเพื่อน | 6 |
|  |  | **รวมเวลาเรียน ภาคเรียนที่ 1** | **80** |
| 2 |  | **ภาษาพาที** | **(54)** |
|  | 9 | ก้าวให้ไกลไปให้ถึง | 7 |
|  | 10 | ชีวิตมีค่า | 7 |
|  | 11 | ปลอดภัยไว้ก่อน | 7 |
|  | 12 | หน้าต่างที่เปิดกว้าง | 8 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ภาคเรียนที่** | **หน่วยการเรียนรู้ที่** | **ชื่อหน่วยการเรียนรู้** | **จำนวนชั่วโมง** |
|  | 13 | ภาษาจรรโลงใจ | 5 |
|  | 14 | รู้ไว้ได้ประโยชน์ | 7 |
|  | 15 | แรงกระทบ | 5 |
|  | 16 | วิถีชีวิตไทย | 8 |
|  | 17 | วรรณคดีลำนำ | (16) |
|  |  | บทที่ 5 ตนเป็นที่พึ่งแห่งตน | 4 |
|  |  | บทที่ 6 คบพาลพาลพาไปหาผิด | 4 |
|  |  | บทที่ 7 เหตุการณ์ในบ้านสวน | 4 |
|  |  | บทที่ 8 ด้วยไทยล้วนหมายรักสามัคคี | 4 |
|  | 18 | วรรณกรรมปฏิสัมพันธ์ | (10) |
|  |  | บทที่ 7 หาญกล้า | 5 |
|  |  | บทที่ 8 น้ำแรงอันหลั่งริน | 5 |
|  |  | **รวมเวลาเรียน ภาคเรียนที่ 2** | **80** |
|  |  | **รวมเวลาเรียนตลอดปีการศึกษา** | **160** |

**กำหนดแผนการจัดการเรียนรู้**

****

**รหัสวิชา ท 15101 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย**

**ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 จำนวน 160 ชั่วโมง**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **หน่วยการเรียนรู้ที่**  **ชื่อหน่วยการเรียนรู้** | **แผนการจัด**  **การเรียนรู้ครั้งที่** | **สาระการเรียนรู้ (ย่อย)** | **จำนวนชั่วโมง** | **หมายเหตุ** |
| 1 |  |  | (8) |  |
| สายน้ำสายชีวิต | 1 | การอ่านออกเสียงบทเรียน | 1 |  |
|  | 2 | พยางค์คำและกลุ่มคำ | 1 |  |
|  | 3 | การอ่านร้อยกรอง | 1 |  |
|  | 4 | การตั้งคำถามและตอบคำถาม | 1 |  |
|  | 5 | การอ่านคำที่มีอักษรควบ | 1 |  |
|  | 6 | การเขียนนิทาน | 2 |  |
|  | 7 | การอ่านเสริม เรื่อง น้ำ | 1 |  |
| 2 |  |  | (6) |  |
| ครอบครัวพอเพียง | 8 | การอ่านในใจบทเรียน | 2 |  |
|  |  | (การวิเคราะห์แผนภาพโครงเรื่อง) |  |  |
|  | 9 | การอ่านจับใจความ | 1 |  |
|  | 10 | การพูดและเขียนแสดงความคิดเห็น | 2 |  |
|  | 11 | อ่านเสริมเรื่อง ควายหงานกับ | 1 |  |
|  |  | ผักหวานป่า |  |  |
| 3 |  |  | (6) |  |
| คนละไม้ คนละมือ | 12 | การอ่านออกเสียงบทเรียน | 2 |  |
|  |  | (การวิเคราะห์แผนภาพโครงเรื่อง) |  |  |
|  | 13 | คำบุพบท | 1 |  |
|  | 14 | เครื่องหมายวรรคตอน | 1 |  |
|  | 15 | การอ่านร้อยแก้ว | 1 |  |
|  | 16 | อ่านเสริมเรื่อง จิตที่ควรพัฒนา : | 1 |  |
|  |  | จิตสาธารณะ |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **หน่วยการเรียนรู้ที่**  **ชื่อหน่วยการเรียนรู้** | **แผนการจัด**  **การเรียนรู้ครั้งที่** | **สาระการเรียนรู้ (ย่อย)** | **จำนวนชั่วโมง** | **หมายเหตุ** |
| 4 |  |  | (8) |  |
| ภัยเงียบ | 17 | การอ่านในใจบทเรียน | 1 |  |
|  | 18 | ประโยค | 1 |  |
|  | 19 | ส่วนประกอบของประโยค | 1 |  |
|  |  | และประโยคความเดียว |  |  |
|  | 20 | ประโยคความรวม | 1 |  |
|  | 21 | การใช้สำนวน ภาษิต คำพังเพย | 2 |  |
|  |  | คำขวัญ คติพจน์ |  |  |
|  | 22 | คำภาษาต่างประเทศในภาษาไทย | 1 |  |
|  | 23 | อ่านเสริม การดูแลบำรุงรักษา | 1 |  |
|  |  | คอมพิวเตอร์ |  |  |
| 5 |  |  | (5) |  |
| ประชาธิปไตย | 24 | การอ่านออกเสียงบทเรียน | 1 |  |
| ใบกลาง | 25 | คำเชื่อม | 1 |  |
|  | 26 | การเขียนย่อความ | 1 |  |
|  | 27 | การฟังและการอ่านงานเขียน | 1 |  |
|  |  | โน้มน้าวจิตใจ |  |  |
|  | 28 | อ่านเสริมเรื่อง บทเพลง | 1 |  |
|  |  | แห่งประชาธิปไตย |  |  |
| 6 |  |  | (7) |  |
| ร่วมแรงร่วมใจ | 29 | การอ่านในใจบทเรียน | 2 |  |
|  | 30 | คำอุทาน | 1 |  |
|  | 31 | การอ่านข่าวสารของทางราชการ | 1 |  |
|  | 32 | การเขียนย่อหน้า | 1 |  |
|  | 33 | ชนิดของคำนามและคำสรรพนาม | 1 |  |
|  | 34 | อ่านเสริมเรื่อง มด | 1 |  |
|  |  | (การวิเคราะห์แผนภาพโครงเรื่อง) |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **หน่วยการเรียนรู้ที่**  **ชื่อหน่วยการเรียนรู้** | **แผนการจัด**  **การเรียนรู้ครั้งที่** | **สาระการเรียนรู้ (ย่อย)** | **จำนวนชั่วโมง** | **หมายเหตุ** |
| 7 |  |  | (6) |  |
| จากคลองสู่ห้องแอร์ | 35 | การอ่านออกเสียง | 1 |  |
|  | 36 | การเขียนเรียงความ | 2 |  |
|  | 37 | การเขียนเชิงจินตนาการ | 1 |  |
|  | 38 | ชนิดของคำกริยาและคำวิเศษณ์ | 1 |  |
|  | 39 | อ่านเสริม เรื่อง เจ้าชายแตงโม | 1 |  |
|  |  | และการคัดลายมือ |  |  |
| 8 |  |  | (6) |  |
| ดั่งหยาดทิพย์ | 40 | การอ่านออกเสียงบทเรียน | 1 |  |
| ชโลมใจ | 41 | คำราชาศัพท์ 1 | 1 |  |
|  | 42 | คำราชาศัพท์ 2 | 1 |  |
|  | 43 | พจนานุกรมและการเขียนรายงาน | 2 |  |
|  | 44 | อ่านเสริมเรื่อง พระมหากษัตริย์ไทย | 1 |  |
| 9 |  |  | (7) |  |
| ก้าวให้ไกล | 45 | การอ่านในใจบทเรียน | 1 |  |
| ไปให้ถึง | 46 | การคิดวิเคราะห์ในการรับสาร | 1 |  |
|  |  | (โฆษณา) |  |  |
|  | 47 | การสรุปความและเขียนแสดง | 2 |  |
|  |  | ความคิดเห็นเชิงวิเคราะห์ |  |  |
|  | 48 | การเขียนบันทึกการอ่าน | 1 |  |
|  | 49 | การเขียนคำขวัญ | 1 |  |
|  | 50 | อ่านเสริมเรื่อง ลูกยางเดินทาง | 1 |  |
| 10 |  |  | (7) |  |
| ชีวิตมีค่า | 51 | อ่านออกเสียงบทเรียน | 2 |  |
|  | 52 | การเขียนจดหมายถึงพ่อแม่ ญาติ | 3 |  |
|  |  | ผู้ใหญ่หรือผู้ปกครอง |  |  |
|  | 53 | อักษรย่อ | 1 |  |
|  | 54 | อ่านเสริมเรื่อง กีสาโคตมีเถรี | 1 |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **หน่วยการเรียนรู้ที่**  **ชื่อหน่วยการเรียนรู้** | **แผนการจัด**  **การเรียนรู้ครั้งที่** | **สาระการเรียนรู้ (ย่อย)** | **จำนวนชั่วโมง** | **หมายเหตุ** |
| 11 |  |  | (7) |  |
| ปลอดภัยไว้ก่อน | 55 | อ่านในใจบทเรียนและ | 2 |  |
|  |  | การวิเคราะห์แผนภาพโครงเรื่อง |  |  |
|  | 56 | การใช้ถ้อยคำสุภาพและคำสุภาพ | 1 |  |
|  | 57 | การใช้ประโยคคำถามเพื่อ | 1 |  |
|  |  | การสื่อสาร |  |  |
|  | 58 | ภาษาพูด ภาษาเขียน | 1 |  |
|  | 59 | การพูดแสดงความรู้ ความคิด | 1 |  |
|  | 60 | อ่านเสริม เรื่อง ไม้ดอกในเมืองไทย | 1 |  |
| 12 |  |  | (8) |  |
| หน้าต่างที่เปิดกว้าง | 61 | การอ่านออกเสียงบทเรียน | 1 |  |
|  | 62 | การเลือกหนังสืออ่าน | 1 |  |
|  | 63 | โครงงาน | 2 |  |
|  | 64 | การเขียนคำคล้องจอง | 1 |  |
|  |  | และการแต่งกลอนสี่ |  |  |
|  | 65 | การอภิปราย | 1 |  |
|  | 66 | กิจกรรมชวนคิด | 1 |  |
|  | 67 | อ่านเสริมเรื่อง ข้าวงอก | 1 |  |
|  |  | ข้าวกล้องงอก น้ำข้าวกล้องงอก |  |  |
| 13 |  |  | (5) |  |
| ภาษาจรรโลงใจ | 68 | การอ่านในใจบทเรียน | 1 |  |
|  | 69 | กาพย์ยานี 11 | 2 |  |
|  | 70 | อ่านเสริมปริศนาคำทาย | 1 |  |
|  | 71 | กิจกรรมพัฒนาทักษะทางภาษา | 1 |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **หน่วยการเรียนรู้ที่**  **ชื่อหน่วยการเรียนรู้** | **แผนการจัด**  **การเรียนรู้ครั้งที่** | **สาระการเรียนรู้ (ย่อย)** | **จำนวนชั่วโมง** | **หมายเหตุ** |
| 14 |  |  | (7) |  |
| รู้ไว้ได้ประโยชน์ | 72 | การอ่านในใจบทเรียน | 1 |  |
|  | 73 | การเขียนแนะนำ | 1 |  |
|  | 74 | การกรอกแบบรายการ | 2 |  |
|  | 75 | กิจกรรมยอดนักอ่านและคัดลายมือ | 2 |  |
|  | 76 | อ่านเสริมเรื่อง เกิดแล้วต้องมีชื่อ | 1 |  |
| 15 |  |  | (5) |  |
| แรงกระทบ | 77 | การอ่านออกเสียงบทเรียน | 1 |  |
|  | 78 | สำนวน | 1 |  |
|  | 79 | การคัดลายมือ | 1 |  |
|  | 80 | การพูดจูงใจ การเขียนบัตรเชิญ | 1 |  |
|  | 81 | อ่านเสริม คิดดี ทำดี มีสุข | 1 |  |
|  |  | คิดชั่ว ทำชั่ว พบทุกข์ |  |  |
| 16 |  |  | (8) |  |
| วิถีชีวิตไทย | 82 | การอ่านในใจบทเรียน | 2 |  |
|  | 83 | การเขียนบัตรอวยพร | 2 |  |
|  | 84 | มารยาทในการพูด การดู | 2 |  |
|  |  | และการพูดสนทนา |  |  |
|  | 85 | การเขียนเรียงความ | 2 |  |
|  |  | **รวมเวลาเรียน (ภาษาพาที)** | **106** |  |
| 17 |  | บทที่ 1 กำเนิดผิดพ้น คนทั้งหลาย | (4) |  |
| วรรณคดีลำนำ | 86 | การอ่านออกเสียงบทเรียน | 2 |  |
|  | 87 | การรวบรวมคำควบกล้ำจากเรื่อง | 1 |  |
|  |  | ที่อ่าน |  |  |
|  | 88 | การอ่านกลอนบทละคร | 1 |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **หน่วยการเรียนรู้ที่**  **ชื่อหน่วยการเรียนรู้** | **แผนการจัด**  **การเรียนรู้ครั้งที่** | **สาระการเรียนรู้ (ย่อย)** | **จำนวนชั่วโมง** | **หมายเหตุ** |
|  |  | บทที่ 2 กระเช้าของนางสีดา | (4) |  |
|  | 89 | การอ่านตามลำพัง | 2 |  |
|  | 90 | การศึกษาและการวบรวมดอกไม้ | 1 |  |
|  |  | ในวรรณคดี |  |  |
|  | 91 | การอ่านนิทาน เรื่อง เกาะหนู | 1 |  |
|  |  | เกาะแมว |  |  |
|  |  | บทที่ 3 วิชาเหมือนสินค้า | (4) |  |
|  | 92 | การอ่านออกเสียงบทเรียน | 2 |  |
|  | 93 | การอ่านบทร้อยกรองกาพย์ยานี 11 | 2 |  |
|  |  | บทที่ 4 พ่อค้าจากเมาะตะมะ | (4) |  |
|  | 94 | การอ่านในใจบทเรียน | 3 |  |
|  | 95 | การรวบรวมสำนวนโวหารที่ | 1 |  |
|  |  | สละสลวยจากการอ่านวรรณคดี |  |  |
|  |  | บทที่ 5 ตนเป็นที่พึ่งแห่งตน | (4) |  |
|  | 96 | การอ่านหนังสือตามลำพัง | 2 |  |
|  | 97 | การอ่านบทร้อยกรอง เรื่อง | 2 |  |
|  |  | ตนเป็นที่พึ่งแห่งตน |  |  |
|  |  | บทที่ 6 คบพาล พาลพาไปหาผิด | (4) |  |
|  | 98 | การอ่านเรื่อง คบพาล พาลพาไป | 2 |  |
|  |  | หาผิด |  |  |
|  | 99 | การอ่านโคลงสี่สุภาพ และ | 2 |  |
|  |  | การคัดลายมือ |  |  |
|  |  | บทที่ 7 เหตุการณ์ในบ้านสวน | (4) |  |
|  | 100 | การอ่านออกเสียงบทเรียน | 4 |  |
|  |  | บทที่ 8 ด้วยไทยล้วนหมาย | (4) |  |
|  |  | รักสามัคคี |  |  |
|  | 101 | การอ่านในใจ เรื่อง ด้วยไทย | 4 |  |
|  |  | ล้วนหมาย รักสามัคคี |  |  |
|  |  | **รวมเวลาเรียน (วรรณคดีลำนำ)** | **32** |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **หน่วยการเรียนรู้ที่**  **ชื่อหน่วยการเรียนรู้** | **แผนการจัด**  **การเรียนรู้ครั้งที่** | **สาระการเรียนรู้ (ย่อย)** | **จำนวนชั่วโมง** | **หมายเหตุ** |
| 18 |  | บทที่ 5 เรื่อง เก็บตะวัน | (6) |  |
| วรรณกรรม | 102 | เล่นกับคำ พลังและอ่าน | 1 |  |
| ปฏิสัมพันธ์ |  | บทร้อยกรองร่วมสมัย อย่ายอมแพ้ |  |  |
|  | 103 | บทกวีโบราณ เรื่อง หัวใจนักปราชญ์ | 2 |  |
|  | 104 | เพลงร่วมสมัย เพลง เก็บตะวัน | 1 |  |
|  | 105 | นิทานพื้นบ้าน | 1 |  |
|  | 106 | บทปฏิสัมพันธ์ | 1 |  |
|  |  | บทที่ 6 เรื่องการคบเพื่อน | (6) |  |
|  | 107 | เล่นกับคำ น้ำใจเพื่อน และอ่าน | 2 |  |
|  |  | บทร้อยกรอง |  |  |
|  | 108 | บทเพลงร่วมสมัย เพลง ถึงเพื่อน | 1 |  |
|  | 109 | อ่านนิทานพื้นบ้าน เรื่อง | 1 |  |
|  |  | แม่นางเขียดกับแม่นางเก้ง |  |  |
|  | 110 | อ่านวรรณกรรมของเพื่อน | 1 |  |
|  | 111 | บทปฏิสัมพันธ์ | 1 |  |
|  |  | บทที่ 7 กล้าหาญ | (5) |  |
|  | 112 | เล่นคำ หาญกล้า และอ่าน | 1 |  |
|  |  | วรรณกรรมร่วมสมัย เรื่อง ร่องน้ำ |  |  |
|  | 113 | บทเพลงร่วมสมัย เพลง ดอกไม้ | 1 |  |
|  |  | ให้คุณ |  |  |
|  | 114 | วรรณกรรมของเพื่อน เรื่อง กบน้อย | 1 |  |
|  |  | ช่างคิด |  |  |
|  | 115 | อ่านนิทานสัตว์ เรื่อง ลิงเจ้าปัญญา | 1 |  |
|  | 116 | บทปฏิสัมพันธ์ | 1 |  |
|  |  | บทที่ 8 น้ำแรงอันหลั่งริน | (5) |  |
|  | 117 | เล่นกับคำ “แรงกาย แรงใจ” | 2 |  |
|  |  | และอ่านบทกวีเปิบข้าว |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **หน่วยการเรียนรู้ที่**  **ชื่อหน่วยการเรียนรู้** | **แผนการจัด**  **การเรียนรู้ครั้งที่** | **สาระการเรียนรู้ (ย่อย)** | **จำนวนชั่วโมง** | **หมายเหตุ** |
|  | 118 | อ่านนิทาน เรื่อง ลา | 1 |  |
|  | 119 | อ่านวรรณกรรมของเพื่อน เรื่อง ลม | 1 |  |
|  | 120 | บทปฏิสัมพันธ์ | 1 |  |
| **รวมเวลาเรียน (วรรณกรรมปฏิสัมพันธ์)** | | | **22** |  |
| **รวมเวลาเรียนตลอดปีการศึกษา** | | | **160** |  |

**บรรณานุกรม**

กระทรวงศึกษาธิการ. **แบบฝึกหัด : รายวิชาพื้นฐานภาษาไทย ชุดภาษาเพื่อชีวิต ทักษะภาษา**

**ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 เล่ม 1 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ตามหลักสูตรแกนกลาง**

**การศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551.** พิมพ์ครั้งที่ 5. กรุเทพมหานคร : โรงพิมพ์

สกสค. ลาดพร้าว, ๒๕๕6.

--------------. **แบบฝึกหัด : รายวิชาพื้นฐานภาษาไทย ชุดภาษาเพื่อชีวิต ทักษะภาษา**

**ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 เล่ม 2 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ตามหลักสูตรแกนกลาง**

**การศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551.** พิมพ์ครั้งที่ 5 : โรงพิมพ์ สกสค. ลาดพร้าว,

๒๕๕6.

--------------. **หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐานภาษาไทย ชุดภาษาเพื่อชีวิต ภาษาพาที ชั้นประถม-**

**ศึกษาปีที่ 5 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษา**

**ขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕51.** พิมพ์ครั้งที่ 5. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ สกสค.

ลาดพร้าว, ๒๕56.

--------------. **หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐานภาษาไทย ชุดภาษาเพื่อชีวิต วรรณคดีลำนำ**

**ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ตามหลักสูตรแกนกลาง**

**การศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕51.** พิมพ์ครั้งที่ 3 กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์

สกสค. ลาดพร้าว, ๒๕53.

--------------. **หนังสือเรียนสาระการเรียนรู้พื้นฐาน ชุดภาษาเพื่อชีวิต วรรณกรรมปฏิสัมพันธ์**

**ช่วงชั้นที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4–6 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย หลักสูตร**

**การศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๔๔.** กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์คุรุสภา

ลาดพร้าว, ๒๕๔๘.

––––––. **เอกสารประกอบหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๔๔ แนวทางการวัดและ**

**ประเมินผลการเรียน ตามหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๔๔.**

กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, ๒๕๔๕.

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน. กระทรวงศึกษาธิการ. **ตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้**

**แกนกลาง กลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาไทย ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน**

**พุทธศักราช ๒๕51.** กรุงเทพมหานคร : สำนักวิชาการและมาตรฐาน

การศึกษา, 2552.

––––––. **หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕51.** กรุงเทพมหานคร :

โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย, 2552.





**อภิธานศัพท์**

**กระบวนการเขียน**

กระบวนการเขียนเป็นการคิดเรื่องที่จะเขียนและรวบรวมความรู้ในการเขียน กระบวนการเขียน มี ๕ ขั้น ดังนี้

**๑. การเตรียมการเขียน** เป็นขั้นเตรียมพร้อมที่จะเขียนโดยเลือกหัวข้อเรื่องที่จะเขียนบนพื้นฐานของประสบการณ์ กำหนดรูปแบบการเขียน รวบรวมความคิดในการเขียน อาจใช้วิธีการอ่านหนังสือ สนทนา จัดหมวดหมู่ความคิด โดยเขียนเป็นแผนภาพความคิด จดบันทึกความคิดที่จะเขียนเป็นรูปหัวข้อเรื่องใหญ่ หัวข้อย่อย และรายละเอียดคร่าวๆ

**๒. การยกร่างข้อเขียน** เมื่อเตรียมหัวข้อเรื่องและความคิดรูปแบบการเขียนแล้ว ให้นำความคิดมาเขียนตามรูปแบบที่กำหนดเป็นการยกร่างข้อเขียน โดยคำนึงถึงว่าจะเขียนให้ใครอ่าน จะใช้ภาษาอย่างไรให้เหมาะสมกับเรื่องและเหมาะกับผู้อื่น จะเริ่มต้นเขียนอย่างไร มีหัวข้อเรื่องอย่างไร ลำดับความคิดอย่างไร เชื่อมโยงความคิดอย่างไร

**๓. การปรับปรุงข้อเขียน** เมื่อเขียนยกร่างแล้วอ่านทบทวนเรื่องที่เขียน ปรับปรุงเรื่องที่เขียนเพิ่มเติมความคิดให้สมบูรณ์ แก้ไขภาษา สำนวนโวหาร นำไปให้เพื่อนหรือผู้อื่นอ่านนำข้อเสนอแนะมาปรับปรุงอีกครั้ง

**๔. การบรรณาธิการกิจ** นำข้อเขียนที่ปรับปรุงแล้วมาตรวจทานคำผิด แก้ไขให้ถูกต้อง แล้วอ่านตรวจทานแก้ไขข้อเขียนอีกครั้ง แก้ไขข้อผิดพลาดทั้งภาษา ความคิด และการเว้นวรรคตอน

**๕. การเขียนให้สมบูรณ์** นำเรื่องที่แก้ไขปรับปรุงแล้วมาเขียนเรื่องให้สมบูรณ์ จัดพิมพ์ วาดรูปประกอบ เขียนให้สมบูรณ์ด้วยลายมือที่สวยงามเป็นระเบียบ เมื่อพิมพ์หรือเขียนแล้วตรวจทาน

อีกครั้งให้สมบูรณ์ก่อนจัดทำรูปเล่ม

**กระบวนการคิด**

การฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน เป็นกระบวนการคิด คนที่จะคิดได้ดีต้องเป็นผู้ฟัง ผู้พูด ผู้อ่าน และผู้เขียนที่ดี บุคคลที่จะคิดได้ดีจะต้องมีความรู้และประสบการณ์พื้นฐานในการคิด บุคคล จะมีความสามารถในการรวบรวมข้อมูล ข้อเท็จจริง วิเคราะห์ สังเคราะห์ และประเมินค่า จะต้องมีความรู้และประสบการณ์พื้นฐานที่นำมาช่วยในการคิดทั้งสิ้น การสอนให้คิดควรให้ผู้เรียนรู้จักคัดเลือกข้อมูล ถ่ายทอด รวบรวม และจำข้อมูลต่างๆ สมองของมนุษย์จะเป็นผู้บริโภคข้อมูลข่าวสาร และสามารถแปลความข้อมูลข่าวสาร และสามารถนำมาใช้อ้างอิง การเป็นผู้ฟัง ผู้พูด ผู้อ่าน และผู้เขียนที่ดี จะต้องสอนให้เป็นผู้บริโภคข้อมูลข่าวสารที่ดีและเป็นนักคิดที่ดีด้วย กระบวนการสอนภาษาจึงต้องสอนให้ผู้เรียนเป็นผู้รับรู้ข้อมูลข่าวสารและมีทักษะการคิด นำข้อมูลข่าวสารที่ได้จากการฟังและการอ่านนำมาสู่การฝึกทักษะการคิด นำการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน มาสอนในรูปแบบบูรณาการทักษะ ตัวอย่าง เช่น การเขียนเป็นกระบวนการคิดในการวิเคราะห์ การแยกแยะ การสังเคราะห์การประเมินค่า การสร้างสรรค์ ผู้เขียนจะนำความรู้และประสบการณ์สู่การคิดและแสดงออกตามความคิดของตนเสมอ ต้องเป็นผู้อ่านและผู้ฟังเพื่อรับรู้ข่าวสารที่จะนำมาวิเคราะห์และสามารถแสดงทรรศนะได้

**กระบวนการอ่าน**

การอ่านเป็นกระบวนการซึ่งผู้อ่านสร้างความหมายหรือพัฒนา การตีความระหว่าง การอ่านผู้อ่านจะต้องรู้หัวข้อเรื่อง รู้จุดประสงค์ของการอ่าน มีความรู้ทางภาษาที่ใกล้เคียงกับภาษาที่ใช้ในหนังสือที่อ่าน โดยใช้ประสบการณ์เดิมเป็นประสบการณ์ทำความเข้าใจกับเรื่องที่อ่าน กระบวนการอ่านมีดังนี้

**๑. การเตรียมการอ่าน** ผู้อ่านจะต้องอ่านชื่อเรื่อง หัวข้อย่อยจากสารบัญเรื่อง อ่านคำนำให้ทราบจุดมุ่งหมายของหนังสือ ตั้งจุดประสงค์ของการอ่านจะอ่านเพื่อความเพลิดเพลินหรืออ่านเพื่อหาความรู้ วางแผนการอ่านโดยอ่านหนังสือตอนใดตอนหนึ่งว่าความยากง่ายอย่างไร หนังสือมี ความยากมากน้อยเพียงใด รูปแบบของหนังสือเป็นอย่างไร เหมาะกับผู้อ่านประเภทใด เดาความว่าเป็นเรื่องเกี่ยวกับอะไร เตรียมสมุด ดินสอ สำหรับจดบันทึกข้อความหรือเนื้อเรื่องที่สำคัญขณะอ่าน

**๒. การอ่าน** ผู้อ่านจะอ่านหนังสือให้ตลอดเล่มหรือเฉพาะตอนที่ต้องการอ่าน ขณะอ่านผู้อ่านจะใช้ความรู้จากการอ่านคำ ความหมายของคำมาใช้ในการอ่าน รวมทั้งการรู้จักแบ่งวรรคตอนด้วย การอ่านเร็วจะมีส่วนช่วยให้ผู้อ่านเข้าใจเรื่องได้ดีกว่าผู้อ่านช้า ซึ่งจะสะกดคำอ่านหรืออ่าน ย้อนไปย้อนมา ผู้อ่านจะใช้บริบทหรือคำแวดล้อมช่วยในการตีความหมายของคำเพื่อทำความเข้าใจเรื่องที่อ่าน

**๓. การแสดงความคิดเห็น** ผู้อ่านจะจดบันทึกข้อความที่มีความสำคัญ หรือเขียนแสดง ความคิดเห็น ตีความข้อความที่อ่าน อ่านซ้ำในตอนที่ไม่เข้าใจเพื่อทำความเข้าใจให้ถูกต้อง ขยายความคิดจากการอ่าน จับคู่กับเพื่อนสนทนาแลกเปลี่ยนความคิดเห็น ตั้งข้อสังเกตจากเรื่องที่อ่าน ถ้าเป็นการอ่านบทกลอนจะต้องอ่านทำนองเสนาะดังๆ เพื่อฟังเสียงการอ่านและเกิดจินตนาการ

**๔. การอ่านสำรวจ** ผู้อ่านจะอ่านซ้ำโดยเลือกอ่านตอนใดตอนหนึ่ง ตรวจสอบคำและภาษา ที่ใช้ สำรวจโครงเรื่องของหนังสือเปรียบเทียบหนังสือที่อ่านกับหนังสือที่เคยอ่าน สำรวจและเชื่อมโยงเหตุการณ์ในเรื่องและการลำดับเรื่อง และสำรวจคำสำคัญที่ใช้ในหนังสือ

**๕. การขยายความคิด** ผู้อ่านจะสะท้อนความเข้าใจในการอ่าน บันทึกข้อคิดเห็น คุณค่าของเรื่อง เชื่อมโยงเรื่องราวในเรื่องกับชีวิตจริง ความรู้สึกจากการอ่าน จัดทำโครงงานหลักการอ่าน เช่น วาดภาพ เขียนบทละคร เขียนบันทึกรายงานการอ่าน อ่านเรื่องอื่นๆ ที่ผู้เขียนคนเดียวกันแต่งอ่านเรื่องเพิ่มเติม เรื่องที่เกี่ยวโยงกับเรื่องที่อ่าน เพื่อให้ได้ความรู้ที่ชัดเจนและกว้างขวางขึ้น

**การเขียนเชิงสร้างสรรค์**

การเขียนเชิงสร้างสรรค์เป็นการเขียนโดยใช้ความรู้ ประสบการณ์ และจินตนาการใน การเขียน เช่น การเขียนเรียงความ นิทาน เรื่องสั้น นวนิยาย และบทร้อยกรอง การเขียน เชิงสร้างสรรค์ ผู้เขียนจะต้องมีความคิดดี มีจินตนาการดี มีคลังคำอย่างหลากหลาย สามารถนำคำมาใช้ในการเขียน ต้องใช้เทคนิคการเขียน และใช้ถ้อยคำอย่างสละสลวย

**การดู**

การดูเป็นการรับสารจากสื่อภาพและเสียง และแสดงทรรศนะได้จากการรับรู้สาร ตีความแปลความ วิเคราะห์ และประเมินคุณค่าสารจากสื่อ เช่น การดูโทรทัศน์ การดูคอมพิวเตอร์ การดูละคร การดูภาพยนตร์ การดูหนังสือการ์ตูน (แม้ไม่มีเสียงแต่มีถ้อยคำอ่านแทนเสียงพูด) ผู้ดูจะต้องรับรู้สารจากการดูและนำมาวิเคราะห์ ตีความ และประเมินคุณค่าของสารที่เป็นเนื้อเรื่องโดยใช้หลักการพิจารณาวรรณคดีหรือการวิเคราะห์วรรณคดีเบื้องต้น เช่น แนวคิดของเรื่อง ฉากที่ประกอบเรื่องสมเหตุสมผล กิริยาท่าทาง และการแสดงออกของตัวละครมีความสมจริงกับบทบาท โครงเรื่อง เพลง แสง สี เสียง ที่ใช้ประกอบการแสดงให้อารมณ์แก่ผู้ดูสมจริงและสอดคล้องกับยุคสมัยของเหตุการณ์ที่จำลองสู่บทละคร คุณค่าทางจริยธรรม คุณธรรม และคุณค่าทางสังคมที่มีอิทธิพลต่อผู้ดูหรือผู้ชม ถ้าเป็นการดูข่าวและเหตุการณ์ หรือการอภิปราย การใช้ความรู้หรือเรื่องที่เป็นสารคดี การโฆษณาทางสื่อจะต้องพิจารณาเนื้อหาสาระว่าสมควรเชื่อถือได้หรือไม่ เป็นการโฆษณาชวนเชื่อหรือไม่ ความคิดสำคัญและมีอิทธิพลต่อการเรียนรู้มาก และการดูละครเวที ละครโทรทัศน์ ดูข่าวทางโทรทัศน์ จะเป็นประโยชน์ได้รับความสนุกสนาน ต้องดูและวิเคราะห์ ประเมินค่า สามารถแสดงทรรศนะของตนได้อย่างมีเหตุผล

**การตีความ**

การตีความเป็นการใช้ความรู้และประสบการณ์ของผู้อ่านและการใช้บริบท ได้แก่ คำที่แวดล้อมข้อความ ทำความเข้าใจข้อความหรือกำหนดความหมายของคำให้ถูกต้อง พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. ๒๕๒๕ ให้ความหมายว่า การตีความหมาย ชี้ หรือกำหนดความหมาย ให้ความหมายหรืออธิบาย ใช้หรือปรับให้เข้าใจเจตนา และความมุ่งหมายเพื่อความถูกต้อง

**การเปลี่ยนแปลงของภาษา**

ภาษาย่อมมีการเปลี่ยนแปลงไปตามกาลเวลา คำคำหนึ่งในสมัยหนึ่งเขียนอย่างหนึ่ง อีกสมัยหนึ่ง เขียนอีกอย่างหนึ่ง คำว่า ประเทศ แต่เดิมเขียน ประเทษ คำว่า ปักษ์ใต้ แต่เดิมเขียน ปักใต้ ในปัจจุบันเขียน ปักษ์ใต้ คำว่า ลุ่มลึก แต่ก่อนเขียน ลุ่มฦก ภาษาจึงมีการเปลี่ยนแปลง ทั้งความหมายและการเขียน บางครั้งคำบางคำ เช่น คำว่า หล่อน เป็นคำสรรพนามแสดงถึงคำพูด สรรพนามบุรุษที่ ๓ ที่เป็นคำสุภาพ แต่เดี๋ยวนี้คำว่า หล่อน มีความหมายในเชิงดูแคลน เป็นต้น

**การสร้างสรรค์**

การสร้างสรรค์ คือ การรู้จักเลือกความรู้ ประสบการณ์ที่มีอยู่เดิมมาเป็นพื้นฐานใน การสร้างความรู้ ความคิดใหม่ หรือสิ่งแปลกใหม่ที่มีคุณภาพและมีประสิทธิภาพสูงกว่าเดิม บุคคลที่จะมีความสามารถในการสร้างสรรค์จะต้องเป็นบุคคลที่มีความคิดอิสระอยู่เสมอ มีความเชื่อมั่นในตนเองมองโลกในแง่ดี คิดไตร่ตรอง ไม่ตัดสินใจสิ่งใดง่ายๆ การสร้างสรรค์ของมนุษย์จะเกี่ยวเนื่องกันกับความคิด การพูด การเขียน และการกระทำเชิงสร้างสรรค์ ซึ่งจะต้องมีการคิดเชิงสร้างสรรค์เป็นพื้นฐาน ความคิดเชิงสร้างสรรค์เป็นความคิดที่พัฒนามาจากความรู้และประสบการณ์เดิม ซึ่งเป็นปัจจัยพื้นฐานของการพูด การเขียน และการกระทำเชิงสร้างสรรค์ การพูดและการเขียน เชิงสร้างสรรค์เป็นการแสดงออกทางภาษาที่ใช้ภาษาขัดเกลาให้ไพเราะ งดงาม เหมาะสม ถูกต้องตามเนื้อหาที่พูดและเขียน การกระทำเชิงสร้างสรรค์เป็นการกระทำที่ไม่ซ้ำแบบเดิมและคิดค้นใหม่แปลกไปจากเดิม และเป็นประโยชน์ที่สูงขึ้น

**ข้อมูลสารสนเทศ**

ข้อมูลสารสนเทศ หมายถึง เรื่องราว ข้อเท็จจริง ข้อมูล หรือสิ่งใดสิ่งหนึ่งที่สามารถสื่อความหมายด้วยการพูดบอกเล่า บันทึกเป็นเอกสาร รายงาน หนังสือ แผนที่ แผนภาพ ภาพถ่ายบันทึกด้วยเสียงและภาพ บันทึกด้วยเครื่องคอมพิวเตอร์ เป็นการเก็บเรื่องราวต่างๆ บันทึกไว้เป็นหลักฐานด้วยวิธีต่างๆ

**ความหมายของคำ**

คำที่ใช้ในการติดต่อสื่อสารมีความหมายแบ่งได้เป็น ๓ ลักษณะ คือ

**๑. ความหมายโดยตรง** เป็นความหมายที่ใช้พูดจากันตรงตามความหมาย คำหนึ่งๆ นั้น อาจมีความหมายได้หลายความหมาย เช่น คำว่า กา อาจมีความหมายถึง ภาชนะใส่น้ำ หรืออาจหมายถึง นกชนิดหนึ่ง ตัวสีดำ ร้อง กา กา เป็นความหมายโดยตรง

**๒. ความหมายแฝง** คำอาจมีความหมายแฝงเพิ่มจากความหมายโดยตรง มักเป็นความหมายเกี่ยวกับความรู้สึก เช่น คำว่า ขี้เหนียว กับ ประหยัด หมายถึง ไม่ใช้จ่ายอย่างสุรุ่ยสุร่าย เป็นความหมายตรง แต่ความรู้สึกต่างกัน ประหยัดเป็นสิ่งดี แต่ขี้เหนียวเป็นสิ่งไม่ดี

**๓. ความหมายในบริบท** คำบางคำมีความหมายตรง เมื่อร่วมกับคำอื่นจะมีความหมายเพิ่มเติมกว้างขึ้น หรือแคบลงได้ เช่น คำว่า ดี เด็กดี หมายถึง ว่านอนสอนง่าย เสียงดี หมายถึง ไพเราะ ดินสอดี หมายถึง เขียนได้ดี สุขภาพดี หมายถึง ไม่มีโรค ความหมายบริบทเป็นความหมายเช่นเดียวกับความหมายแฝง

**คุณค่าของงานประพันธ์**

เมื่อผู้อ่านอ่านวรรณคดีหรือวรรณกรรมแล้วจะต้องประเมินงานประพันธ์ ให้เห็นคุณค่าของงานประพันธ์ ทำให้ผู้อ่านอ่านอย่างสนุก และได้รับประโยชน์จาการอ่านงานประพันธ์ คุณค่าของ

งานประพันธ์แบ่งได้เป็น ๒ ประการ คือ

**๑. คุณค่าด้านวรรณศิลป์** ถ้าอ่านบทร้อยกรองก็จะพิจารณากลวิธีการแต่ง การเลือกเฟ้นถ้อยคำมาใช้ได้ไพเราะ มีความคิดสร้างสรรค์ และให้ความสะเทือนอารมณ์ ถ้าเป็นบทร้อยแก้วประเภทสารคดี รูปแบบการเขียนจะเหมาะสมกับเนื้อเรื่อง วิธีการนำเสนอน่าสนใจ เนื้อหามี ความถูกต้อง ใช้ภาษาสละสลวยชัดเจน การนำเสนอมีความคิดสร้างสรรค์ ถ้าเป็นร้อยแก้วประเภทบันเทิงคดีองค์ประกอบของเรื่องไม่ว่าเรื่องสั้น นวนิยาย นิทาน จะมีแก่นเรื่อง โครงเรื่อง ตัวละครมีความสัมพันธ์กัน กลวิธีการแต่งแปลกใหม่ น่าสนใจ ปมขัดแย้งในการแต่งสร้างความสะเทือนอารมณ์ การใช้ถ้อยคำสร้างภาพได้ชัดเจน คำพูดในเรื่องเหมาะสมกับบุคลิกของตัวละครมีความคิดสร้างสรรค์เกี่ยวกับชีวิตและสังคม

**๒. คุณค่าด้านสังคม** เป็นคุณค่าทางด้านวัฒนธรรม ขนบธรรมเนียมประเพณี ศิลปะ ชีวิตความเป็นอยู่ของมนุษย์ และคุณค่าทางจริยธรรม คุณค่าด้านสังคม เป็นคุณค่าที่ผู้อ่านจะเข้าใจชีวิตทั้งในโลกทัศน์และชีวทัศน์ เข้าใจการดำเนินชีวิตและเข้าใจเพื่อนมนุษย์ดีขึ้น เนื้อหาย่อมเกี่ยวข้องกับ การช่วยจรรโลงใจแก่ผู้อ่าน ช่วยพัฒนาสังคม ช่วยอนุรักษ์สิ่งมีคุณค่าของชาติบ้านเมืองและสนับสนุนค่านิยมอันดีงาม

**โครงงาน**

โครงงานเป็นการจัดการเรียนรู้วิธีหนึ่งที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนเรียนด้วยการค้นคว้า ลงมือปฏิบัติจริงในลักษณะของการสำรวจ ค้นคว้า ทดลอง ประดิษฐ์คิดค้น ผู้เรียนจะรวบรวมข้อมูล นำมาวิเคราะห์ ทดสอบเพื่อแก้ปัญหาข้องใจ ผู้เรียนจะนำความรู้จากชั้นเรียนมาบูรณาการในการแก้ปัญหา ค้นหาคำตอบ เป็นกระบวนการค้นพบนำไปสู่การเรียนรู้ ผู้เรียนจะเกิดทักษะการทำงานร่วมกับผู้อื่น ทักษะการจัดการ ผู้สอนจะเข้าใจผู้เรียน เห็นรูปแบบการเรียนรู้ การคิด วิธีการทำงานของผู้เรียน จากการสังเกตการณ์ทำงานของผู้เรียน การเรียนแบบโครงงานเป็นการเรียนแบบศึกษาค้นคว้าวิธีการหนึ่ง แต่เป็นการศึกษาค้นคว้าที่ใช้กระบวนการทางวิทยาศาสตร์มาใช้ในการแก้ปัญหา เป็นการพัฒนาผู้เรียนให้เป็นคนมีเหตุผล สรุปเรื่องราวอย่างมีกฎเกณฑ์ ทำงานอย่างมีระบบ การเรียนแบบโครงงานไม่ใช่การศึกษาค้นคว้าจัดทำรายงานเพียงอย่างเดียว ต้องมีการวิเคราะห์ข้อมูลและมีการสรุปผล

**ทักษะการสื่อสาร**

ทักษะการสื่อสาร ได้แก่ ทักษะการพูด การฟัง การอ่าน และการเขียน ซึ่งเป็นเครื่องมือของการส่งสารและการรับสาร การส่งสาร ได้แก่ การส่งความรู้ ความเชื่อ ความคิด ความรู้สึกด้วยการพูดและการเขียน ส่วนการรับสาร ได้แก่ การรับความรู้ ความเชื่อ ความคิด ด้วยการอ่านและ การฟัง การฝึกทักษะการสื่อสารจึงเป็นการฝึกทักษะการพูด การฟัง การอ่าน และการเขียน ให้สามารถรับสารและส่งสารอย่างมีประสิทธิภาพ

**ธรรมชาติของภาษา**

ธรรมชาติของภาษาเป็นคุณสมบัติของภาษาที่สำคัญ มีคุณสมบัติพอสรุปได้ คือ

**ประการที่หนึ่ง** ทุกภาษาจะประกอบด้วยเสียงและความหมาย โดยมีระเบียบแบบแผนหรือกฎเกณฑ์ในการใช้อย่างเป็นระบบ

**ประการที่สอง** ภาษามีพลังในการงอกงามมิรู้สิ้นสุด หมายถึง มนุษย์สามารถใช้ภาษาสื่อความหมายได้โดยไม่สิ้นสุด

**ประการที่สาม** ภาษาเป็นเรื่องของการใช้สัญลักษณ์ร่วมกันหรือสมมติร่วมกัน และมี การรับรู้สัญลักษณ์หรือสมมติร่วมกัน เพื่อสร้างความเข้าใจตรงกัน

**ประการที่สี่** ภาษาสามารถใช้ภาษาพูดในการติดต่อสื่อสาร ไม่จำกัดเพศของผู้ส่งสาร ไม่ว่าหญิง ชาย เด็ก ผู้ใหญ่ สามารถผลัดกันในการส่งสารและรับสารได้

**ประการที่ห้า** ภาษาพูดย่อมใช้ได้ทั้งในปัจจุบัน อดีตและอนาคต ไม่จำกัดเวลาและสถานที่

**ประการที่หก** ภาษาเป็นเครื่องมือการถ่ายทอดวัฒนธรรม และวิชาความรู้นานาประการ ทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมและการสร้างสรรค์สิ่งใหม่

**แนวคิดในวรรณกรรม**

แนวคิดในวรรณกรรมหรือแนวเรื่องในวรรณกรรมเป็นความคิดสำคัญในการผูกเรื่องให้ดำเนินเรื่องไปตามแนวคิด หรือเป็นความคิดที่สอดแทรกในเรื่องใหญ่ แนวคิดย่อมเกี่ยวข้องกับมนุษย์และสังคม เป็นสารที่ผู้เขียนส่งให้ผู้อ่าน เช่น ความดีย่อมชนะความชั่ว ทำดีได้ดีทำชั่วได้ชั่ว ความยุติธรรมทำให้โลกสันติสุข คนเราพ้นความตายไปไม่ได้ เป็นต้น ฉะนั้นแนวคิดเป็นสารที่ผู้เขียนต้องการส่งให้ผู้อื่นทราบ เช่น ความดี ความยุติธรรม ความรัก เป็นต้น

**บริบท**

บริบทเป็นคำที่แวดล้อมข้อความที่อ่าน ผู้อ่านจะใช้ความรู้สึกและประสบการณ์มากำหนดความหมายหรือความเข้าใจ โดยนำคำแวดล้อมมาช่วยประกอบความรู้และประสบการณ์ เพื่อทำ ความเข้าใจหรือความหมายของคำ

**พลังของภาษา**

ภาษาเป็นเครื่องมือในการดำรงชีวิตของมนุษย์ มนุษย์จึงสามารถเรียนรู้ภาษาเพื่อ การดำรงชีวิตเป็นเครื่องมือของการสื่อสารและสามารถพัฒนาภาษาของตนได้ ภาษาช่วยให้คนรู้จักคิดและแสดงออกของความคิดด้วยการพูด การเขียน และการกระทำซึ่งเป็นผลจากการคิด ถ้าไม่มีภาษาคนจะคิดไม่ได้ ถ้าคนมีภาษาน้อย มีคำศัพท์น้อย ความคิดของคนก็จะแคบไม่กว้างไกล คนที่ใช้ภาษาได้ดีจะมีความคิดดีด้วย คนจะใช้ความคิดและแสดงออกทางความคิดเป็นภาษา ซึ่งส่งผลไปสู่การกระทำ ผลของการกระทำส่งผลไปสู่ความคิด ซึ่งเป็นพลังของภาษา ภาษาจึงมีบทบาทสำคัญต่อมนุษย์ ช่วยให้มนุษย์พัฒนาความคิด ช่วยดำรงสังคมให้มนุษย์อยู่ร่วมกันในสังคมอย่างสงบสุขมีไมตรีต่อกัน ช่วยเหลือกันด้วยการใช้ภาษาติดต่อสื่อสารกัน ช่วยให้คนปฏิบัติตนตามกฎเกณฑ์ของสังคม ภาษาช่วยให้มนุษย์เกิดการพัฒนา ใช้ภาษาในการแลกเปลี่ยนความคิดเห็น การอภิปรายโต้แย้ง เพื่อนำไปสู่ผลสรุป มนุษย์ใช้ภาษาในการเรียนรู้ จดบันทึกความรู้ แสวงหาความรู้ และช่วยจรรโลงใจ ด้วยการอ่านบทกลอน ร้องเพลง ภาษายังมีพลังในตัวของมันเอง เพราะภาพย่อมประกอบด้วยเสียงและ ความหมาย การใช้ภาษาใช้ถ้อยคำทำให้เกิดความรู้สึกต่อผู้รับสาร ให้เกิดความจงเกลียดจงชังหรือเกิดความชื่นชอบ ความรักย่อมเกิดจากภาษาทั้งสิ้น ที่นำไปสู่ผลสรุปที่มีประสิทธิภาพ

**ภาษาถิ่น**

ภาษาถิ่นเป็นภาษาพื้นเมืองหรือภาษาที่ใช้ในท้องถิ่น ซึ่งเป็นภาษาดั้งเดิมของชาวพื้นบ้านที่ใช้พูดจากันในหมู่เหล่าของตน บางครั้งจะใช้คำที่มีความหมายต่างกันไปเฉพาะถิ่น บางครั้งคำที่ใช้พูดจากันเป็นคำเดียว ความหมายต่างกันแล้วยังใช้สำเนียงที่ต่างกัน จึงมีคำกล่าวที่ว่า “สำเนียงบอกภาษา” สำเนียงจะบอกว่าเป็นภาษาอะไร และผู้พูดเป็นคนถิ่นใด อย่างไรก็ตามภาษาถิ่นในประเทศไทยไม่ว่าจะเป็นภาษาถิ่นเหนือ ถิ่นอีสาน ถิ่นใต้ สามารถสื่อสารเข้าใจกันได้ เพียงแต่สำเนียงแตกต่างกันไปเท่านั้น

**ภาษาไทยมาตรฐาน**

ภาษาไทยมาตรฐานหรือบางทีเรียกว่า ภาษาไทยกลางหรือภาษาราชการ เป็นภาษาที่ใช้สื่อสารกันทั่วประเทศและเป็นภาษาที่ใช้ในการเรียนการสอน เพื่อให้คนไทยสามารถใช้ภาษาราชการในการติดต่อสื่อสารสร้างความเป็นชาติไทย ภาษาไทยมาตรฐานก็คือภาษาที่ใช้กันในเมืองหลวง ที่ใช้ติดต่อกันทั้งประเทศ มีคำและสำเนียงภาษาที่เป็นมาตรฐาน ต้องพูดให้ชัดถ้อยชัดคำได้ตามมาตรฐานของภาษาไทย ภาษากลางหรือภาษาไทยมาตรฐานมีความสำคัญในการสร้างความเป็นปึกแผ่นวรรณคดี มีการถ่ายทอดกันมาเป็นวรรณคดีประจำชาติจะใช้ภาษาที่เป็นภาษาไทยมาตรฐานใน การสร้างสรรค์ งานประพันธ์ ทำให้วรรณคดีเป็นเครื่องมือในการศึกษาภาษาไทยมาตรฐานได้

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**ภาษาพูดกับภาษาเขียน**

ภาษาพูดเป็นภาษาที่ใช้พูดจากัน ไม่เป็นแบบแผนภาษา ไม่พิถีพิถันในการใช้แต่ใช้สื่อสารกันได้ดี สร้างความรู้สึกที่เป็นกันเอง ใช้ในหมู่เพื่อนฝูง ในครอบครัว และติดต่อสื่อสารกันอย่างไม่เป็นทางการ การใช้ภาษาพูดจะใช้ภาษาที่เป็นกันเองและสุภาพ ขณะเดียวกันก็คำนึงว่าพูดกับบุคคลที่มีฐานะต่างกัน การใช้ถ้อยคำก็ต่างกันไปด้วย ไม่คำนึงถึงหลักภาษาหรือระเบียบแบบแผนการใช้ภาษามากนัก ส่วนภาษาเขียนเป็นภาษาที่ใช้เคร่งครัดต่อการใช้ถ้อยคำ และคำนึงถึงหลักภาษา เพื่อใช้ในการสื่อสารให้ถูกต้องและใช้ในการเขียนมากกว่าพูด ต้องใช้ถ้อยคำที่สุภาพ เขียนให้เป็นประโยค เลือกใช้ถ้อยคำที่เหมาะสมกับสถานการณ์ในการสื่อสาร เป็นภาษาที่ใช้ในพิธีการต่างๆ เช่น การกล่าวรายงานกล่าวปราศรัย กล่าวสดุดี การประชุมอภิปราย การปาฐกถา จะระมัดระวังการใช้คำที่ ไม่จำเป็นหรือคำฟุ่มเฟือย หรือการเล่นคำจนกลายเป็นการพูดหรือเขียนเล่นๆ

**ภูมิปัญญาท้องถิ่น**

ภูมิปัญญาท้องถิ่น (Local Wisdom) บางครั้งเรียกว่า ภูมิปัญญาชาวบ้าน เป็น กระบวนทัศน์ (Paradigm) ของคนในท้องถิ่นที่มีความสัมพันธ์ระหว่างคนกับคน คนกับธรรมชาติ เพื่อความอยู่รอด แต่คนในท้องถิ่นจะสร้างความรู้จากประสบการณ์และจากการปฏิบัติ เป็นความรู้ ความคิด ที่นำมาใช้ในท้องถิ่นของตนเพื่อการดำรงชีวิตที่เหมาะสมและสอดคล้องกับธรรมชาติ ผู้รู้จึงกลายเป็นปราชญ์ชาวบ้านที่มีความรู้เกี่ยวกับภาษา ยารักษาโรคและการดำเนินชีวิตในหมู่บ้านอย่างสงบสุข

**ภูมิปัญญาทางภาษา**

ภูมิปัญญาทางภาษาเป็นความรู้ทางภาษา วรรณกรรมท้องถิ่น บทเพลง สุภาษิต คำพังเพย

ในแต่ละท้องถิ่น ที่ได้ใช้ภาษาในการสร้างสรรค์ผลงานต่างๆ เพื่อใช้ประโยชน์ในกิจกรรมทางสังคมที่ต่างกัน โดยนำภูมิปัญญาทางภาษาในการสั่งสอนอบรมพิธีการต่างๆ การบันเทิงหรือการละเล่น มี การแต่งเป็นคำประพันธ์ในรูปแบบต่างๆ ทั้งนิทาน นิทานปรัมปรา ตำนาน บทเพลง บทร้องเล่น บทเห่กล่อม บทสวดต่างๆ บททำขวัญ เพื่อประโยชน์ทางสังคมและเป็นส่วนหนึ่งของวัฒนธรรมประจำถิ่น

**ระดับภาษา**

ภาษาเป็นวัฒนธรรมที่คนในสังคมจะต้องใช้ภาษาให้ถูกต้องกับสถานการณ์และโอกาสที่ใช้ภาษา บุคคลและประชุมชน การใช้ภาษาจึงแบ่งออกเป็นระดับของการใช้ภาษาได้หลายรูปแบบตำรา แต่ละเล่มจะแบ่งระดับภาษาแตกต่างกันตามลักษณะของสัมพันธภาพของบุคคลและสถานการณ์ การแบ่งระดับภาษาประมวลได้ดังนี้

**๑. การแบ่งระดับภาษาที่เป็นทางการและไม่เป็นทางการ**

๑.๑ ภาษาที่ไม่เป็นทางการหรือภาษาที่เป็นแบบแผน เช่น การใช้ภาษาในการประชุม ในกล่าวสุนทรพจน์ เป็นต้น

๑.๒ ภาษาที่ไม่เป็นทางการหรือภาษาที่ไม่เป็นแบบแผน เช่น การใช้ภาษาใน การสนทนา การใช้ภาษาในการเขียนจดหมายถึงผู้คุ้นเคย การใช้ภาษาในการเล่าเรื่องหรือประสบการณ์ เป็นต้น

**๒. การแบ่งระดับภาษาที่เป็นพิธีการกับระดับภาษาที่ไม่เป็นพิธีการ** การแบ่งภาษา แบบนี้เป็นการแบ่งภาษาตามความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลเป็นระดับ ดังนี้

๒.๑ ภาษาระดับพิธีการ เป็นภาษาแบบแผน

๒.๒ ภาษาระดับกึ่งพิธีการ เป็นภาษากึ่งแบบแผน

๒.๓ ภาษาระดับที่ไม่เป็นพิธีการ เป็นภาษาไม่เป็นแบบแผน

**๓. การแบ่งระดับภาษาตามสภาพแวดล้อม** โดยแบ่งระดับภาษาในระดับย่อยเป็น ๕ ระดับ คือ

๓.๑ ภาษาระดับพิธีการ เช่น การกล่าวปราศรัย การกล่าวเปิดงาน

๓.๒ ภาษาระดับทางการ เช่น การรายงาน การอภิปราย

๓.๓ ภาษาระดับกึ่งทางการ เช่น การประชุมอภิปราย การปาฐกถา

๓.๔ ภาษาระดับการสนทนา เช่น การสนทนากับบุคคลอย่างเป็นทางการ

๓.๕ ภาษาระดับกันเอง เช่น การสนทนาพูดคุยในหมู่เพื่อนฝูงในครอบครัว

**วิจารณญาณ**

วิจารณญาณ หมายถึง การใช้ความรู้ ความคิด ทำความเข้าใจเรื่องใดเรื่องหนึ่งอย่างมีเหตุผลการมีวิจารณญาณต้องอาศัยประสบการณ์ในการพิจารณาตัดสินสารด้วยความรอบคอบ และอย่างชาญฉลาด เป็นเหตุเป็นผล

#### BsJ-m5

#### ลักษณะการจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้

1. **สอดคล้องกับจุดมุ่งหมายของหลักสูตร**

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ต้องสอดคล้องกับจุดมุ่งหมายของหลักสูตรแกนกลาง

การศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 ที่มุ่งพัฒนาผู้เรียนให้เป็นคนดีมีปัญญา มีความสุข มีศักยภาพในการศึกษาต่อและประกอบอาชีพ กำหนดเป็นจุดหมายเพื่อให้เกิดกับผู้เรียน เมื่อจบการศึกษาขั้นพื้นฐาน ดังนี้

1) มีคุณธรรม จริยธรรมและค่านิยมที่พึงประสงค์ เห็นคุณค่าของตนเอง มีวินัย และปฏิบัติตนตามหลักธรรมของพุทธศาสนา หรือศาสนาที่ตนนับถือ ยึดหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง

2) มีความรู้อันเป็นสากล และมีความสามารถในการสื่อสาร การคิด การแก้ปัญหา การใช้เทคโนโลยีและทักษะชีวิต

3) มีสุขภาพกาย และสุขภาพจิตที่ดี

4) มีความรักชาติ มีจิตสำนึกในความเป็นพลเมืองไทยตามระบอบประชาธิปไตย อันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข

5) มีจิตสำนึกในการอนุรักษ์วัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย การอนุรักษ์และพัฒนาสิ่งแวดล้อม มีจิตสาธารณะที่มุ่งทำประโยชน์ และสร้างสิ่งที่ดีงามในสังคม และอยู่ร่วมกันในสังคมอย่างมีความสุข

**2. การจัดกิจกรรมสอดแทรกทักษะกระบวนการคิด**

1) หัวใจสำคัญประการหนึ่งของการปฏิรูปการศึกษาตามแนวพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ คือ การเปลี่ยนแปลงกระบวนการเรียนรู้ โดยมุ่งให้ผู้เรียนคิดเป็น วิเคราะห์เป็น และสร้างองค์ความรู้ให้ได้ ซึ่งจะส่งผลให้บุคคลสามารถเรียนรู้ได้อย่างต่อเนื่อง และเต็มตามศักยภาพแห่งตน ดังปรากฏในพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ.2542 หมวด 4 มาตรา 24 ซึ่งเกี่ยวข้องกับสาระในกระบวนการเรียนรู้ที่ครูและสถานศึกษาจะต้องนำไปสู่การปฏิบัติ โดยปรับเปลี่ยนกระบวนการเรียนรู้แบบเดิมที่เน้นการท่องจำ ทำตาม โดยมีครูเป็นศูนย์กลาง มาเป็นกระบวนการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ โดยเอาชีวิตจริงของผู้เรียนเป็น ตัวตั้ง เน้นกระบวนการเรียนรู้จากการปฏิบัติจริง เน้นการฝึกทักษะ กระบวนการคิด การจัดการ การจำลองสถานการณ์ และการประยุกต์ความรู้มาใช้เพื่อป้องกันและแก้ไขปัญหา ทั้งนี้เพื่อให้ผู้เรียน คิดเป็น ทำเป็น รักการอ่าน และเกิดการ ใฝ่รู้อย่างต่อเนื่อง

2) พัฒนาผู้เรียนให้สอดคล้องกับกลุ่มตัวบ่งชี้พื้นฐานตามตัวบ่งชี้ที่ 4 ผู้เรียนคิดเป็น ทำเป็น หมายถึง ผู้เรียนมีความสามารถด้านการคิดวิเคราะห์ คิดสังเคราะห์ คิดสร้างสรรค์ คิดอย่างมีวิจารญาณ คิดเป็นระบบ และสามารถปรับตัวเข้ากับสังคม ประกอบด้วยตัวบ่งชี้ย่อย 2 ตัว คือ

– ผู้เรียนมีความสามารถด้านการคิด

– ผู้เรียนมีความสามารถในการปรับตัวเข้ากับสังคม

**3. การออกแบบการจัดกิจกรรมการเรียนรู้**

ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ มีความ เข้าใจ มีพฤติกรรม หรือวิถีชีวิตประชาธิปไตย มีเจตคติ ค่านิยม และศรัทธาการปกครองระบอบประชาธิปไตย อันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุขนั้น จำเป็นต้องใช้วิธีการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบมีส่วนร่วมที่เหมาะสมกับวัยวุฒิของผู้เรียนในรูปแบบที่หลากหลาย ได้แก่

* การเล่นเกมและการสังเกตการณ์ตามกฎกติกา
* การฟังนิทานและร่วมแสดงความคิดเห็น
* การแสดงบทบาทสมมติ และร่วมอภิปราย
* การวาดภาพ การเล่าเรื่องจากภาพ การเขียนบรรยายโดยเสรี
* การสำรวจสภาพปัจจุบันของห้องเรียน โรงเรียน ตลอดจนชุมชน ท้องถิ่น

และประเทศ

- การศึกษาเอกสารและตอบประเด็นคำถาม การวิพากษ์ การวิจารณ์ข่าวสารข้อมูล

* การฝึกปฏิบัติ ฝึกการวิเคราะห์จากสถานการณ์ต่าง ๆ

ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ความเป็นพลเมืองที่เน้นให้ผู้เรียนตระหนักถึงความสำคัญของการดำเนินชีวิตตามวิถีประชาธิปไตยนั้น ผู้สอนควรให้ผู้เรียนได้ฝึกฝนทักษะที่จะนำไปสู่การมีทัศนคติ ค่านิยม เจตคติที่ดี ต่อวิถีชีวิตประชาธิปไตย โดยผู้สอนให้โอกาสและเวลากับผู้เรียนทุกคนได้มีส่วนร่วมกับกิจกรรม ได้แก่

– ฝึกฝนทักษะการคิดวิเคราะห์จากสถานการณ์จริงด้วยการตั้งประเด็นคำถามที่เหมาะสมกับวัยของผู้เรียน

– สังเกต และเปรียบเทียบความเหมือนและความต่างของการดำเนินชีวิตในสังคม

โดยใช้เหตุผล และเคารพในความแตกต่าง

– ฝึกฝนการแก้ไขความขัดแย้งด้วยการฟังและการสื่อสารอย่างสันติ

– ฝึกฝนและเห็นคุณค่าของการปฏิบัติตามกฎกติกา ระเบียบของสังคม โดยเริ่ม

ตั้งแต่กฎกติกาของเกม กฎกติกาของครอบครัว กฎระเบียบของโรงเรียน

**4. เน้นกระบวนการกลุ่มในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้**

ความเป็นพลเมืองที่เน้นให้ผู้เรียนได้มีส่วนร่วมในกิจกรรมและเป็นพลเมืองในสังคมประชาธิปไตยนั้น ผู้สอนควรส่งเสริมให้ผู้เรียนได้ฝึกฝนพฤติกรรมประชาธิปไตยในสังคมอย่างจริงจัง เพื่อให้นักเรียนปฏิบัติกิจกรรม การทำงานระบบกลุ่มได้อย่างมีประสิทธิภาพ รู้จักเป็นผู้นำ ผู้ตามที่ดี มีความรับผิดชอบ มีการวางแผน เกิดความสามัคคีในหมู่คณะ เป็นการฝึกให้นักเรียนมีวินัยและสามารถดำเนินชีวิตตามวิถีชีวิตประชาธิปไตย

**5. พัฒนาผู้เรียนโดยเน้นคุณธรรม จริยธรรม**

เน้นคุณธรรม จริยธรรมตามคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ในหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 และค่านิยม 12 ประการ ตามนโยบายของรัฐบาลที่ปลูกฝังให้เยาวชน รักชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ ซื่อสัตย์ สุจริต เสียสละ อดทน มีความกตัญญู มีวินัย ใฝ่เรียนรู้ รักความเป็นไทย มุ่งมั่นในการทำงาน อยู่อย่างพอเพียง เอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ มีจิตเมตตา ช่วยเหลือ สามัคคีและมีจิตสาธารณะ เป็นต้น

**6. สอดแทรกกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อสร้างความเป็นพลเมือง ในระบอบประชาธิปไตย** ที่มีคุณสมบัติ 6 ข้อ

1. มีอิสรภาพและพึ่งตนเองได้
2. เคารพสิทธิของผู้อื่น
3. เคารพความแตกต่าง
4. เคารพความเสมอภาค
5. เคารพกติกา กฎหมาย
6. รับผิดชอบต่อสังคม

**7. รูปแบบของแผนการจัดการเรียนรู้**

**แผนการจัดการเรียนรู้ ครั้งที่..........**

**1. มาตรฐานการเรียนรู้**...............................................................................................................

**2. จำนวน................ชั่วโมง**

**3. สาระสำคัญ**

..........................................................................................................................................................

..........................................................................................................................................................

..........................................................................................................................................................

**4. จุดประสงค์การเรียนรู้**

4.1........................................ (มฐ. ป......./........)

4.2........................................ (พฐ. ป......./........)

4.3........................................ (มฐ. ป......./........)

**5. สาระการเรียนรู้**

..........................................................................................................................................................

..........................................................................................................................................................

..........................................................................................................................................................

..........................................................................................................................................................

**6. คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องการพัฒนา**

6.1 ........................................................................................................................................

6.2 ........................................................................................................................................

6.3 ........................................................................................................................................

ฯลฯ

**7. กิจกรรมการเรียนรู้**

7.1 ........................................................................................................................................

7.2 ........................................................................................................................................

7.3 ........................................................................................................................................

ฯลฯ

**8. การประเมินผล**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **กิจกรรม / พฤติกรรม / ผลงาน**  **ที่ต้องการประเมิน** | วิธีการ | เครื่องมือประเมิน |
|  |  |  |

**9. สื่อการเรียนรู้**

9.1 ......................................................................................................................................

9.2 ......................................................................................................................................

9.3 ......................................................................................................................................

ฯลฯ

**10. บันทึกผลหลังสอน**

..........................................................................................................................................................

..........................................................................................................................................................

..........................................................................................................................................................

10.1 ผลการสอน

..........................................................................................................................................................

..........................................................................................................................................................

..........................................................................................................................................................

10.2 ปัญหาอุปสรรค/แนวทางแก้ไขปัญหา

..........................................................................................................................................................

..........................................................................................................................................................

..........................................................................................................................................................

10.3 ข้อเสนอแนะ

..........................................................................................................................................................

..........................................................................................................................................................

..........................................................................................................................................................

ลงชื่อ.........................................................

(.......................................................)

**ภาคผนวก**

**8. วัดและประเมินผลระหว่างเรียน**  ดำเนินการ ดังนี้

1) ในระหว่างจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในแต่ละแผนการจัดการเรียนรู้ มีการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ของแต่ละแผนการจัดการเรียนรู้ โดยตรวจคำตอบ แบบฝึกหัด ใบงาน บัตรงาน ใบความรู้ และ/หรือการสังเกตพฤติกรรมตามแบบสำรวจ เช่น แบบประเมินผล การสังเกตพฤติกรรมการทำงานระบบกลุ่ม แบบประเมินผลการสังเกตพฤติกรรมการร่วมกิจกรรม แบบประเมินผลการสังเกตพฤติกรรมการเล่นเกม เป็นต้น

2) วัดและประเมินผลหลังเรียน เมื่อเรียนจบบทเรียนทุกหน่วยการเรียนรู้ จะทำ การวัดและประเมินผล โดยใช้แบบทดสอบชุดเดียวกับแบบทดสอบก่อนเรียน

จับใจความสำคัญอย่างถูกต้อง แสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟัง พูดเล่าเรื่องได้ รวมถึงการตั้ง